

Eckdaten



Heinz-Georg „Haggie“ Rothe-Schramm [.Adr](#)
Pfahlbronner Straße 19
D 73553 Alfdorf

+49 (0)1573 1702 542 [.Mob](#)
mail@haggie.de [.Mail](#)
[@Haggie42](#) [.FB](#)

<u>Geburt</u>	16. Juni 1966, Berlin-Wilmersdorf
<u>Maße</u>	Grösse_ 182 cm Augen_ braun Haare_ dunkelblond bis grau, Vollbart Konfektion_ 52 (Hosen eher 25) Schuhe_ 44/45 (GB: 9 ½) Kragen_ 42 cm Kopf_ 59 cm
<u>Stimme</u>	Bassbariton, Des-g' (e''): Oper, Lied, Chanson
<u>Sprachen</u>	Englisch (fließend) Italienisch (gute Basis) Französisch (Basis)
<u>Dialekte</u>	München/Oberbayern Berlin/Brandenburg
<u>Sonstiges</u>	Moderation, Spielleitung, Eventkonzeption und –realisation Reiten, Voltigieren, Rollerblades, Skifahren, Schwimmen, Bergsteigen/Klettern, Judo 2. Kyu, Pilates Musikinstrumente (Klavier, Flöten, Saxophone, Gitarren, Trommeln, Arrangements, Songwriting) Führerscheine: Kfz bis 7,5t, Motorrad Umgang mit Demenzkranken (Ausbildung, 2 Jahre Praxis)
<u>Theater</u>	
Christlicher Gelehrter	„Die Staufersaga“, Schwäbisch Gmünd, 2012
Buffalo Bill	„Annie get your Gun“, Schwäbisch Gmünd, 2006
Koukol, Vampir-Ensemble	„Tanz der Vampire“, Stuttgart, 2000/01
Aquilon	„Space Dream“, Berlin, 1997/98
Gualtiero	„Voice of Ariadne“, Off, Berlin, 1995
Kezal	„Die verkaufte Braut“, Brandenburger Theater, 1995
Soldat	„Die zertanzten Schuhe“, Brandenburger Theater, 1994
Basilio	„Barbier von Sevilla“, Brandenburger Theater, 1994
Herr Reich	„Die lustigen Weiber von Windsor“, Brandenb. Th., 1994
Hannah aus Hamburg	„La cage aux folles“, Brandenburger Theater, 1993
Sarastro	„Die Zauberflöte“, Brandenburger Theater, 1993
Bauer, Hauptmann	„Simplicius Simplicissimus“, Projekt des Studienganges Opernregie, Musikhochschule Hamburg, 1992
Figaro	„Hochzeit des Figaro“, Jeunesses Musicales, Weikersheim, 1991

Brauer	„Komödie auf der Brücke“, Projekt des Studienganges Opernregie, Hochschule für Musik München 1990
Bollwerk	„Le precepteur“, Münchner Biennale 1990
Herr	„Wachsfigurenkabinett“, Münchner Biennale 1988
Faust, Mephisto, Bettler	„Szenen aus Faust“, Off, München 1987

Film

Rocky	„Rocky Rollator“, Social Fundraising-Filmevent, 2012
Gabriel	„Wolf unter Schafen“, Kurzfilm von Alex Eslam Filmakademie Ludwigsburg, 2009
Kommissar Reinhard	„Anatomie eines Überfalls“, Kurzfilm von Hy Quan Quach Stuttgart, 2007
Alter Ego	„Mein Schizo“, Percoco Film, Biberach, 2005
Diplom-Detektiv K. Schmecker	„Das Grüne Gespenst“, Percoco Film, Biberach, 2004 „Blut am Blautopf“, Blaubeuren/Ulm, 2003
Papa StrickStrumpf	„Papa StrickStrumpf kauft Spezi.tv“, Stuttgart, 2001
Menkenkemacher	„World Tour of Wilmersdorf“, Berlin, 1998

Jobs

seit 2020	freier Texter, Songwriter & Filmproduzent
2015-20	selbständig als Original Pilates Coach
2010-12	Betreuungsassistent für Senioren, Heim St. Ludwig
2008-09	Freier Mediendienstleister (alma.gd), Projektstudien u.a. dreimorgenland.de
2007	Moderator und Projektleiter bei Artvoice, München, Projektstudie „Kul.TV“ – Internetfernsehen für die Kleinkunstszene Projektleiter Videoprojekt „G.Sox“, Kulturtankstelle Gmünd
2006	Gesangslehrer an der Musikschule JaM'in, Schwäbisch Gmünd
2005-06	Start der Agentur a.l.m.a. und Premiere der Konzertreihe „Musik für Morgen“
2004	Showkoordinator (Spielleiter) auf M/S Astor, Fa. Transocean Tours, Bremen
2003-04	Company Manager (Spielleiter) auf M/S A'Rosa Blu, Fa. Seelive Tivoli, Hamburg
2003	Generalverteter Südwest für automatische Media-Verleihsysteme, Fa. MovieGLOBAL Deutschland
2000-01	Tanz der Vampire GmbH, Stuttgart (Reg. Roman Polanski, MD Adrian Werum)
1996-98	Art Performance GmbH, Berlin: „Space Dream“ (Autor & Reg. Harry Schärer)
1995	Neue Opernbühne Berlin: „The Voice of Ariadne“ (Komp. Thea Musgrave)
1993-95	Brandenburger Theater: u.a. „Die Zauberflöte“, „La cage aux folles“
1991, 92	Junges Forum, Hamburg: u.a., „Simplizissimus“ (Komp. K.A. Hartmann)
1991	Jeunesses Musicales Weikersheim: „Die Hochzeit des Figaro“ (Dir. D.R.-Davies)
1990	2. Münchner Biennale: „Le Précepteur“ (Komp. Michelle Reverdy)
1988-90	Chor des Bayerischen Rundfunks, München (Ltg. Eberhard Glaser)
1988	1. Münchner Biennale: „Wachsfigurenkabinett“ (Komp. K. A. Hartmann)
1987	„Bataclan“ (Offenbach), Studentenprojekt, München (Reg. Brigitte Fassbaender)
1985	„Lulu“, Statisterie der Bayerischen Staatsoper München (Reg. Jean-Pierre Ponnelle)

Projekte

- 2018 [Liederabend Schubert/Mussorgsky/Nuber](#) als Benefizkonzert für die Freie Waldorfschule Schwäbisch Gmünd mit Michael Nuber, Flügel
- 2012 [Rocky Rollator](#), Generationenverbindendes Videoevent
- 2009 [Willkommen im Dreimorgenland](#), Konzeptstudie „Nachwachsender Freizeitpark“
- 2008 [Merci.GD](#), Silkroad-Taxi (Konzeptstudie Reisedoku)
- 2007 [Winterreise](#) (Klassischer Liederabend mit Michael Nuber am Flügel)
- 2006 [Musik für Morgen](#), Benefiz-Konzertreihe, Franziskaner-Festsaal, Schw. Gmünd)

heaven42 event project

- 2002/03 World Tour of Transylvania, *Doku-Videoprojekt in Nord-Rumänien, kein Output.*
- 2002 D'Art, du vin et du fromage (Om Käs, Wai ond Kunschd), *Infotainment-Kulinarik-Event (leider dann abgesagt).*
- 2001 Papa StrickStrumpf, *Musikvideo-Experiment, Stuttgart, kein Output.*

allied lunatic force project

- 1998 World Tour of Wilmersdorf, *Videoprojekt (nur Demoversion)*
Die Singende Giesskanne, *interaktive Skulptur (inzwischen ziemlich defekt)*
Space Attax (The Forbidden Soap), *das ultimative Berlin-Musical (noch in Arbeit)*

Dance Dance Company (Choreographie & Leitung: Karren Foster)

- 1991 Dieses atemlose, blinde Spiel, *Tanzperformance, Berlin (Licht)*
- 1990 Spectators, *Tanzperformance für Jugendliche, München (Licht)*
Directions, *getanzte Modenschau, München (Komposition, Licht)*
- 1989 Oft träumt sie manchmal, *Tanztheater, München (Komposition, Licht)*
- 1988 Metamorphosis, *Performance, München und Prag (Licht, SFX)*

Schule und Studium

- 2012 Trainerdiplom Original Pilates Instructor (Matte) bei Davorka Kulenovic, Stuttgart
- 2010 Ausbildung zum Betreuungsassistenten §87b beim Wohlfahrtswerk Stuttgart
- 2002 Aufbaustudium an der „Akademie für Führungskräfte“, Stuttgart:
Diplom-Fachwirt für Marketing, Management und Vertrieb
- 1994 Diplom: Bühnenreifepfung der GDBA/DBV in Hamburg
- 1990-93 Hochschule der Künste, Berlin: Operngesang
- 1988-90 Ludwig-Maximilians-Universität, München:
Musikwissenschaften, Italienisch, Theaterwissenschaften;
parallel: Schauspiel, Tanz und Gesang (privat)
- 1987 Università per Stranieri, Perugia: Italienisch, Kunstgeschichte
- 1986-88 Musikhochschule München: Operngesang
- 1985-86 Wehrpflicht: Sanitätsdienst/ABC-Abwehr
- 1983-85 Abitur am Theresien-Gymnasium, München (musisch/neusprachlich)
- 1978-83 Asam-Gymnasium, München (mathematisch-naturwissenschaftlich)
- 1972-78 Grundschule und Orientierungsstufe in Laatzen/Hannover

17.01.2021